

## 談堅忍 ( PERSEVERANCE )

——從一位扶輪的雕塑家說起——

國際扶輪第 3520 地區前總監邵偉靈(1999~2000)

**“Be realistic, demand doing the impossible.”**

**「面對現實，向不可能挑戰。」**

多年前，李前總統在返回母校美國康乃爾大學時所說的一句話。當時，他所面對的是國內經濟與政治的大改革，國民黨內部權力的大變化，中華民族有史以來第一次民選總統的大挑戰。再加上遭逢海峽對岸中共蠻橫的挑釁與威脅。然而他堅忍，執著地，不屈不撓去面對這些現實，一一向不可能挑戰，而都挑戰成功。

同樣的，在近百年前我們扶輪運動創始者保羅·哈里斯 (Paul Harris) 在芝加哥所面對的則是“到處都是人，但卻找不到朋友”那種大城市裡心靈的疏離感。為了抒解這份在大都市生活中的孤寂，他毅然決然地跨出了扶輪的第一步。當時，他不可能知道順著那一步會走到那裡，也不知道那一步對人類有多大意義。然而，他只是遵循他的夢想以過人的毅力與堅忍，不屈不撓地去努力。也因為他這份對服務理想 (Idea of Service) 的“堅忍與執著” (Perseverance)，使得一位又一位的扶輪社友，一步又一步，一年接一年，這樣點點滴滴地把大家為實現服務理想的努力與資源匯積起來。就像是把千百條從群山峻嶺奔騰而下洶湧的激流以及在平原、在小丘上緩緩而流的潺潺小溪匯聚成了一條寬廣而又源源不絕巨大的扶輪洪流。這股龐大的洪流不但創造了歷史，改變了歷史，並且把人類未來變得更美好。

近日閱讀到 1990-91 年度國際扶輪社長保羅·柯斯達 (Paul V.C. Costa) 的一篇“和平的聖殿” (The Cathedral of Peace) 的文章。不禁讓我想起 1994-95 年度地區總監林茂雄 (Decor)。當時他像極了文章中那位聖殿的雕刻家。若有人問他：「您在做什麼？」我相信前總監 Decor 同樣會以智慧而又深度語言回答：「我在建造一座扶輪美麗的殿堂。」因為記得那年當前總監 Decor 從阿拿罕國際講習會 (International Assembly) 受訓回來，就立即召集地區所有幹部，不但說明年度主題外，並且提出明確詳盡的整年度工作計劃時間表及活動計劃，為未來一年的扶輪殿堂很清晰地勾繪出壯觀而又美麗的藍圖，讓我們很容易就知道如何依從。當然要搭建如此壯觀而又美麗的扶輪殿堂，縱使有如此詳盡的計劃，一定還是會遭遇許許多多的挑戰與挫折。然而總監就是以堅忍、執著的精神，不屈不撓成功地雕塑出他心中的服務理想。因此，

那年在創新的地區年會上才能成功的演出兩晚精彩絕倫的音樂會，並把年會氣氛帶到最高點。連 RI 社長代表 PDG Mustapha Ma 都誇說該次地區年會俱有五星級的成績。當時，我好奇的問地區秘書 PP Falton 為什麼如此成功？他回答說：「一位有價值觀，有興趣而又有能力的人，不但會容光煥發而且一定會成功。」當時，我覺得除此外，更因為總監他對扶輪多了份面對現實挑戰的勇氣，與對服務理想的堅忍與執著使然吧。因此，在那時刻讓我深深覺得 PDG Decor 像是位在和平聖殿中，堅忍執著服務理想不屈不撓的扶輪雕塑家。

同時，1985-86 年度國際扶輪社長柯愛德（Edward Cadman）就認為亞洲從冰天雪地的北海道到海岸終年溫暖的印度，無數生活不同的人住在這塊綿長廣大的土地上。他們雖有文化、宗教種種的不同，雖有古代與現代明顯的差異。但是整個亞洲，他認為有一個共同性，那就是「堅忍」的特質。也因為這份特質使得亞洲扶輪社員不但勇於參與國際扶輪基金會的活動，並且透過社員與日俱增的善舉不斷地擴展亞洲的扶輪運動。RI 前社長柯愛德這種“縱使枯木也會開花”（Even the dry wood will bloom flowers）對亞洲社員堅忍、執著的美譽，更值得我們自省，我們是否善盡了我們的特質。更何況，今年國際扶輪社長季愛雅讓我們瞭解到，「個別的扶輪社員就是扶輪命運的真實製造者」。因此，我們身為這種具有“堅忍”特質亞洲扶輪社員的一員，不就更應該如同前總監 Decor、扶輪創始者保羅·哈里斯般以堅忍執著的精神不屈不撓地用我們的智力（Head）、愛心（Heart）、與親手（Hand）來建造未來，好讓我們每一位社友都能忠實地扮演好一位扶輪命運製造者的角色。



1994-95 年度主題：

Be a Friend  
做朋友



1994-95 年度國際扶輪社長  
William H. Huntley（英國）伉儷



1994-95 年度國際扶輪第 3520 地區  
總監林茂雄 Decor（東北社）與 RI 社長