



國際扶輪3520地區前受獎人聯誼會 Rotary Foundation Alumni Association

柯懿芳 Zoe



獎 項	扶輪文化大使獎學生 (2004-2005)
出訪地區	奧地利維也納
出訪時間	2005 年 5 月至八月
出訪學校	ActiLingua Academy
贊助社	南天社 RI:3520 地區
接待社	RC-Wien 1010
經 歷	文化大使獎學生
專 長	古典吉他教學及演奏
現 任	美國波爾州立大學音樂博士生

感言

感謝南天扶輪社的推薦，感謝維也納接待社的照顧，感謝同期獎學金的相互支持與打氣，要感謝的，實在太多...

在母親節的那天，我從美國抵達維也納。

九十天，說長不長，說短不短，但時間恰巧足夠裝著滿滿的收穫與回憶。

我所在的語言學校採小班制上課，由於德文在歐洲是重要的語言之一，整個班級常常是聯合國的景象，如：美國、英國、墨西哥、捷克、義大利、波蘭、匈牙利、斯洛伐克、日本等等。亞洲人在這裡是相對的弱勢，我在這裡沒有碰到任何一位台灣學生，所以學起德文相對的快多了。除了學校正常上課，晚上或週末會配合學校提供的文化體驗。像是老師帶著參觀維也納景點、固定演講、華爾茲課程、小酒館喝酒、歡迎派對，或是烹飪課程，都可以讓學生在生活中落實德文的應用，也能真正體會維也納人的生活。住宿家庭也是很重要的學習方式，要學習的，不僅是語言，更是文化的互相尊重。

除了正規的德文課外，我還加修了音樂課程。上了幾次課，剛好學校有學生發表會，所以我準備了十五分鐘的獨奏曲作為我文化交流的初體驗。第二次，我到接待家庭用餐。在星期日早上十一點，大夥邊吃邊聊，不趕時間，很愜意的悠閒。下午一點多，我彈了大約四十分鐘的曲目並穿插解說。我的曲目包含不同樂派及不同作曲家，結果

發現他們最喜歡的還是古典接近浪漫樂派的曲子，因為當我彈完梅爾茲的匈牙利幻想曲，阿媽還把手放在額頭前方拍手說好聽。維也納，果然是標榜莫札特和史特勞斯的音樂之都。

經過前兩次的小預演，覺得也差不多是時候了，於是，我到了維也納國立歌劇院對面的旅館地下一樓，也就是接待社開例會的地方。介紹台灣的部分我慢慢的講，不過還是吃了一些螺絲。接著，我演奏了國內呂昭炫老師的古典吉他名曲：楊柳。我對扶輪社會員的正式報告，伴著那陣吹著楊柳的風，結束在維也納的七月天。

小小的分享，來自數不清的感謝...

與接待社 Otto 一家合照



班上同學大合照（說是大合照，也不過就這幾個人）

