

## 扶輪百週年芝加哥年會之旅 Let's Chicago Convention

台北南海扶輪社 CP ART 劉農平

05 年 6 月 19 日清晨 7:00 我和社友們(JC、PETER、HENRY、WOODY)一同抵達芝加哥，我們一共在芝加哥完整的停留了五天，於 23 日下午 17:00 離去。此行當然是為了參加扶輪百週年在扶輪發源地--芝加哥舉行的百週年年會。我們以興奮景仰的心情去參加此一扶輪盛會，扶輪歷史上第一個世紀的盛會。以我的人生來看，如此機會難再，不說是盛會也難了。

出發前我們即已確定此番行程，全程僅只芝加哥一地，而不他往。因為我們不可能有太多的時間，拋開台北的事務不顧，而扶輪百週年年會又是如此難逢的盛事，豈可蜻蜓點水，匆匆溜過。所以我們捨去了所有其他美洲大陸的美景，就只芝加哥而已。

五天裡，我們參加了年會重要的開幕與閉幕兩場大會，在年會會場的扶輪友誼之家逛盪半日，我們也參加了芝加哥當地扶輪社聯合舉辦的慶祝年會晚宴。參加芝加哥的城市觀光 TOURS，看了芝城南區古老社區以及芝加哥大學。也乘艇沿芝加哥河遊覽兩岸芝加哥市 DOWNTOWN 區的各式各樣名建築大樓。上芝加哥精神號遊艇遊一望無際寧靜無波的密西根大湖，看芝城美麗炫目的湖濱夜景。

我們到了芝加哥開發史裡的一些重要景點，1871 年芝加哥大火後遺留的歷史證物--給水塔與加壓站，城北芝加哥最早的公園 WASHINGTON SQUARE PARK 北側的 NEWBERRY 圖書館(1893 年完成，今為芝城十大精緻建築之一，見相片 1)，城中鬧區的芝公共圖書館 HAROLD WASHINGTON LIBRARY CENTER，以及與我們投宿的旅店 1639 個房間芝加哥第二的 PALMER HOUSE HILTON 僅二個街廓距離的芝加哥文化中心，另外與我本行有關的現代建築史上最早而又有名的現代美洲住宅 ROBIE HOUSE (是建築大師萊特 FRANK LLOYD WRIGHT 1909 年完成的傑作之一)。當然扶輪中心--扶輪總部及扶輪創始人保羅哈里斯的故居(1905 年完成)，也是我們此行非去的行程。這一連



1 NEWBERRY 圖書館



2 千禧公園戶外表演台的草坪區

串的觀賞精采而又記憶深刻，對我而言實在是一次十分知性的扶輪之旅。

芝加哥最新的戶外景緻--千禧年公園，是我此行第一個參觀的地方。抵達當日星期六的早上九時，街上無車無人，公園裡遊客不多，不過可巧遇見一對俄亥俄州來的扶輪夫婦，極其興奮的招呼、交談而互相協助拍照留影。顧名思義，千禧公園是為 21 世紀的來臨而規劃設計的新公園景觀，主要的是一座佔地長約 200 公尺寬約 50 公尺的戶外表演台及廣場。(見相片 2-4)整個設計是以不銹鋼為主要材料來構築表演舞台屋頂及覆蓋整個大廣場上的空間架構，設計構想獨特，空間表現壯觀而別緻，十足表現現代戶外景觀的特色。廣場的西側有戶外展覽廣場及一個十分特別的現代雕塑，這完全是拜現代科技之賜而得的設計物(見相片 5、6)。淺薄的水平面上突出二個大型的噴泉燈箱，在水面上嬉戲同時可觀賞多重變化的噴泉與燈箱畫面，日夜變化無窮，有趣味且噱頭十足。這千禧公園我曾早晚各去一趟，果然景色各異。唯一擔心的是，不知當缺水無電設備故障時，二個矗立的龐然大物還能代表什麼？

此行最主要是參加在芝城南區馬丁路德國王大道與 23 街交口麥科米克展覽中心 MCCORMICK PLACE 舉行的扶輪百週年年會。這是一個極大的展示場所，有南館、北館及東邊湖濱館三棟大建築物，用一條有 200 餘公尺長的中央長廊相互連接。同時除展示空間之外，還有各式商店、餐點及飾物店及一棟有 800 個房間的新旅店--HYATT REGENCY MCCORMICK PLACE。年會的候車區及接待大廳、報到廳以及大會會場、友誼之家等散佈在南北館區，行走其間左拐右彎上梯下樓幾要半



3 千禧公園戶外表演舞台



4 千禧公園戶外表演場座席



5 千禧公園景觀--噴泉燈箱



6 噴泉燈箱夜景

小時，却只是這偌大建物的小部份而已。  
(見相片 7、8、9)

大會的主要入口右側有一幅八種語言的歡迎牌，進門之後中央長廊前端踏步上方，也有一幅八種語言並列的歡迎條幅及一個巨大的扶輪徽，一前一後自斜弧屋頂懸掛而下，甚為壯觀，除此之外不見其他扶輪旗幟。唯一琳瑯滿目的則是所有在中央長廊上川流不息來往不斷的扶輪社友們身上各式各樣美麗精緻的扶輪徽章，其迷人之處直叫人驚豔。難怪有人喜愛的掛滿全身，炫耀示人。

扶輪年會友誼之家是所有參加年會的扶輪社友們必到之處，今年尤其如此。由入口平台向下望去，萬頭鑽營盛況空前，直教人忍不住非親身參與其境不可。友誼之家的前段為主題噴泉區，有扶輪標誌及萬國旗台，時光保箱櫃台，扶輪出版櫃台，哥本哈根年會註冊櫃台等，以及標示從 100 到 1000 計 10 條展示街的各式各樣的展示及紀念品販售區，最是熱鬧。中段則有一個有二百餘張座位的表演區，各地區前來的不同演出團體，在此連續不斷的表演五天，每天都有精彩的不同文化表演節目可供觀賞，後段則是交誼與服務區，休息聯誼用沙發與多樣的芝加哥速食點心攤遍佈中、後段各角落。這裡是扶輪友誼的最佳展現場所。即使你只在友誼之家晃盪個半天，也一定是收穫豐碩，妙不可言的。



7 百週年會場大門前庭



8 百週年會場入口大門



9 百週年會的迎賓大旗



10 友誼之家的熱絡地—萬國旗台



11 友誼之家的表演



12 五面大銀幕

從我們住宿的旅店，每天固定隔廿分鐘或半小時即有一班交通巴士免費送扶輪社友前來會場，特別是早上的班車幾乎都座無虛席，很多美洲大陸的扶輪社友們除了參與各次會議外，可真是把這友誼之家，視為整個假期的全程活動場所，日日前來的呢！扶輪可愛又引人之處當即在此吧！（見相片 10--15）

年會開幕式及閉幕式在北館的三樓大型展示廳舉行，由中央走廊與其北側的戶外大型台階皆可通達。這是一個可同時容納上萬人集會活動的超大場地，大會為彌補偌大的平面式的觀眾席會場之不足，設有五面寬大的銀幕，使整個舞台面橫長幾近百米，五面銀幕上精彩的鏡頭同時上映，難得的壯觀。

開幕及閉幕式中除演說致詞外，比較特別的是五只環繞全球五大洲在各地敲響過的扶輪百年金鐘入場式，由五位資深扶輪人莊嚴緩步的送上大會舞台，在所有與會社友的期待下，同時敲響金鐘，既躍動大家心脈，也啟動了扶輪的新世紀，意義深遠且刻骨銘心，令人永難忘懷。

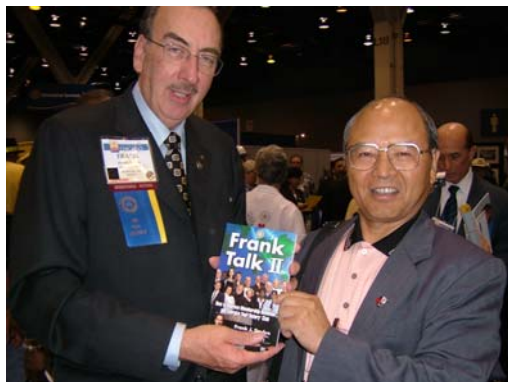
其次是此次的會前會後許多的助興表演，如鼓號樂隊、踢踏舞團、合唱團、體能表演以及腳踏車技能表演等，大都是由年青的學生及青年朋友的賣力演出，叫人激賞。也顯示出在扶輪百週年的新世紀年代，吾人期待於青年朋友的未來，極盼他們能在新的扶輪世紀裡，獻身扶輪，



13 友誼之家裡交換社旗



14 與前總社副社長黃其光夫婦合影



15 PP Peter 與戴甫靈前社長

我們或可寄望在這群優秀的表演群中，能在扶輪 125 年或 150 年盛會時，發現他們的身影，甚而或是扶輪優秀領導者之一。則意義當更深遠。

另外，閉幕式後段的娛賓節目由三位男性歌唱家演出，演唱從歌劇中的飲酒歌開始，迷人的女高音居然由三人中個頭較小一位擔綱，簡直出人意外。與我們傳統京劇的男扮女妝唱青衣花旦如出一轍。能在全球國際首屈一指的公益團體之百週年年會上如此安排，企劃與執行著的智慧果然高人一等，教人佩服。難不成早期芝加哥地方也缺女性歌唱家，以如此方式表現傳統？三位歌著從歌劇選曲、地方民謠、黑人靈歌、芝加哥爵士、一直到現代西洋歌曲，一路唱來一氣呵成，把芝加哥的音樂文化作了一個完整的介紹，簡直精彩至極，瘋迷全場，令全場觀眾起立叫好。同時也讓閉幕大會在最高潮時完美結束，全體佳賓將因此把五天美週年年會留在記憶裡，永難抹去。

芝加哥當地扶輪社為表達歡迎全球各地前來的扶輪社友，特地在芝加哥博物館特區裡最有名的 FIELD MUSEUM 菲爾德博物館舉辦一場歡迎晚宴，我們也預先報名前往參加。這座 1921 年完成的後古典式建築的博物館，名列芝加哥十大建築物之一，也是世界有名之自然歷史博物館。館內經常展示之物件僅為其貳千萬件館藏的百分之一。直接以當地的文化寶藏展現於賓客杯酒之間，讓大家飽食之餘能深入文化之旅，主辦單位之構思與用心，則是值得我們深思與學習之處。(見相片 16、17、18)

晚宴間有優美的音樂演出外，尚有約 20 人的韓國傳統舞蹈團體於現場表演，節奏綿密的鼓聲與摔頭的辮子舞，讓西方人很是叫好，也許友誼之家的表演舞台上亦不乏韓國地區的民藝團體的表演吧！難怪大會第二天韓國單獨辦的早餐會有 40 餘位國際扶輪領導人蒞臨參加。

芝加哥博物館特區是在芝城南區凸出於密西根大湖的一片岬角地，區內有名的



16 菲爾德博物館



17 菲爾德博物館內的展示



18 菲爾德博物館內的晚宴

天文博物館正位於岬角的端點，芝城的天際線與似海的蔚藍湖面，寧靜的展開在他面前，這裡是欣賞芝城湖光景色的最佳景點，湖畔清風徐徐，湖上白帆與鳥鷗齊揚，能在此境蕩漾竟日，實在是難得的享受。同在此特區的尚有一處水族館 JOHNG. SHELD AQUARIUM，我們也偷得半日閒前去參觀，享受一段與兒童般的輕鬆快樂時光。(見相片 19,20)

離開芝加哥當天的早上，去參觀了芝加哥文化中心(相片 21)，這是於 1897 年完成的芝加哥當年重要的圖書館，白色大理石構築厚實(3 尺)的牆與古希臘式的柱子，1991 年始改為專供表演藝術演出、演講展示的文化中心。於此，我觀賞了現代雕塑展(金屬與陶瓷)，及一個極端不同的完全用鐵線自由纏繞的表現藝術展，前者屬早期名家的回顧，後者則是當代藝術家的創作，風格迥異，各據擅長。同期展出的還有芝加哥當代木器家俱設計展，件件都是現代機能的創意設計，難得的精彩。可惜這些都是只能欣賞不得拍照攝影的地方，沒有記錄。此行可惜事前安排不及，未能在芝加哥欣賞當地精彩的文化藝術表演節目，心中著實覺得惋惜。

五天的行程，還參觀了一些建築，另篇再向各位有興趣的朋友報導。

2005/08/12



19 芝加哥密西根湖畔天際線



20 博物館特區湖邊合影



21 文化中心前銅牛